行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告 摘要

計畫名稱:都市社區空間調查與計劃之研究

Study on Survey and Planning of Community

Space in Urban Area

計畫編號: NSC 88-2415-H-024-002

執行時間:87年8月1日至88年7月31日

計畫主持人:陳坤宏

E-mail: hung@ipx.ntntc.edu.tw

執行機構:國立台南師範學院鄉土文化研究所

一、中文摘要

本研究旨在探討都市社區空間調查 與計畫,以社區居民的空間認知、需求 與利益為出發點,本研究採用空間秩序 綜合評估、居民生活圈以及商店街業種 結構等觀點為切入點,為其特色。調查 訪談得到有效樣本共 1,378 份。結果發 現:(1)排定及評估社區空間秩序項目 及指標的重要度,(2)居民生活圈大小 可分成五個層級,(3)居民社經及文化 背景與生活圈之間關連顯著性,可分成 五個層級,以及(4)重要商業街道可歸 納成三種類型。最後,本研究建議未來 都市社區空間調查與計畫工作,應該納 入四個要素,以期有效週延。

關鍵詞:都市社區空間、台南市、西區 運河周圍社區、城鄉風貌、空 間秩序感、模糊理論、模糊綜 合評估、居民生活圈、商店街 業種結構、生態環境

Abstract:

The purpose of this project is to explore the planning methods of urban community space on West District in Tainan City. Spatial order comprehensive evaluation, inhabitants' living sphere and commercial facilities structure are to taken in this study. Valid samples are

administered to 1,378 inhabitants in four survey plans in West District. The main findings are as follows: (1) We set up a spatial order fuzzy comprehensive evaluation method based on Fuzzy theory, then obtained the outcomes priorities of community spatial order indexes and items. (2) Inhabitants' living sphere in West District can be divided into five-level sphere. (3) Inhabitants' current living sphere are apparently connected with their socio-economic and cultural characteristics. In according to and contingency coefficient, we can divide these contingencies into five levels. We can also find three-type commercial facilities structure in eleven commercial streets in study area. Four elements important are emphasized in urban community spatial survey and planning in future.

Keywords: Urban community space, West District Tainan City, Canal surrounding community, City landscape and style, Spatial order, Fuzzy theory, comprehensive **Fuzzy** evaluation, inhabitants' living sphere, Commercial streets' facilities structure. Ecology/environment

二、緣由與目的

以往諸位學者從各自的專門知識探討社區計畫的問題,貢獻顯著,但從空間秩序、居民生活圈、生態環境等觀點

切入者較少,因此,本研究嘗試此一新的理論架構。

以往對於都市社區空間美感評估的作法,大都是先設計評估因子後,再利用統計學上的加權平均法做一總評。此種方法雖然是相當方便,但全體因子往往被視為同等重要,因此經常會造成失去各個因子的特性,所得的結果也較為模糊,失去其準確性。為了解決此一問題,本研究利用模糊數學方法以改進此一缺點,期能將結果的模糊性加以降低,使其更明確。因此本研究嘗試利用模糊綜合評估,對社區空間秩序項目及指標的相對重要度及需求度做一評估。

同時,本研究亦主張,居民生活圈 觀念亦是探討都市社區空間結構及秩序 美感的一個重要觀念,必須加以強調。

以上即是本計畫的緣由與目的。

三、結果與討論

本研究旨在探討都市社區空間調查與計畫,以社區居民的空間需求與利益為出發點,本研究採用空間秩序綜合評估、居民生活圈、以及商店街業種結構的觀點為切入點,為其特色。

採取官方統計資料蒐集、問卷調查表、深入訪談表、土地使用調查、模糊數學方法、單變項統計、雙變項交叉分析等研究工具,共進行四次調查,有效樣本數分別是906份、16份、180份及276份。結果發現:

(一)在居民空間秩序感的評估方面, 首先利用問卷調查蒐取居民對空間 秩序的評估,再以模糊理論排定社 區空間美感項目及指標的重要優先 順序,作為未來都市規劃單位進行 城市風貌創造工作時的參考。結果 發現:在評估指標方面,居民評估 最高前五名依序是:喜歡感、價值 感、親切性、寧靜性、以及方便性。 最低五名依序是:特別性、變化性、 陪襯性、平直性、以及現代感,這 五項乃成為未來都市規劃單位最需 要優先創造的空間風貌指標。在評 估項目方面,未來城市風貌的規劃 重點依序是:交通狀況、建築景觀、 喜歡程度、熱鬧程度、設法讓人常 來、以及讓人知道。本研究提供一 個簡單有效的空間秩序評估數學方 法,其結果可以讓規劃單位排定最 有效的工作項目優先順序。

(二)居民生活圈現況,經分析結 果可分成五個層級:

第一層級:台南市西區以外地區多於西區,其他縣市有且多。週末休閒娛樂生活圈、親友及社區交際生活圈屬之。

第二層級:台南市西區以外地區多於西區,其他縣市有但少。醫療生活圈、高級品購買生活圈、文化性消費生活圈、都市型休閒娛樂生活圈、宗教信仰生活圈屬之。

第三層級:台南市西區以外地區與西區比例相當,其他縣市有但少。運動、打球、游泳生活圈屬之。

第四層級:西區多於台南市西區以外地區,其他縣市有但少。專職工作通勤圈、平常日休閒娛樂生活圈、日用品購買生活圈、中級品購買生活圈、辦理金融機構存貸款業務、生活圈屬之。

第五層級:西區多於台南市西區以外地區,或二者相當,其他縣市則無。就學生活圈屬之。

- (三)居民社經及文化背景與生活 圈之間關連顯著性,經分析結 果可分成五個層級:
 - 1.第一層級:關連性項目 多,且具顯著關連。專職 工作生活圈(與六項社經

文化背景有關連)、運動生活圈(五項)、都市型休閒娛樂生活圈(五項) 屬之。且其關連係數均介於 0.4 0.7 之間,屬中度相關。

- 2.第二層級:關連性項目居中,但具顯著關連。辦理金融機構存貸款業務生活圈(四項)屬之。且其關連係數介於 0.4 0.7 之間,屬中度相關。
- 3.第三層級:關連性項目居中,關連顯著性強弱均有。兼職工作生活圈(三項)、實際生活圈(四項)、文化性消費生活圈(四項)、宗教活動生活圈(四項)屬之。其中,除宗教活動生活圈 性別之間相關性屬低度相關外,其餘均屬中度相關。
- 4.第四層級:關連性項目 少,關連顯著性強弱均 有。平常休閒娛樂生活圈 (二項)、週末休閒娛樂 生活圈(二項)、日用品 購買生活圈(二項)、 級品購買生活圈(二項)、 高級品購買生活圈(二項) 屬之。其關連係數均介於 0.4 0.7 之間,屬中度相 關
- 5.第五層級:無顯著關連。 親友及社區交際生活圈屬 之。
- (四)根據本研究提出的業種分類,本研究地區的十一條重要商業街道可歸納成三種類型:第一類型:以生態美質、感情感性類為主,飲食、衣帽鞋裝飾品

為輔。包括:大仁街、大勇街、康 樂街、大德街、大智街。

第二類型:以飲食、衣帽鞋裝飾品為主,生態美質、感情感性類為輔。包括:中正路、友愛街、府前路二段、國華街。

第三類型:以生態美質、感情感性類與飲食類並重者。 包括:保安路、金華路三段。

商店街結構不但反映當地居民的生活型態,也展現當地的文化特色,同時也對當地的空間秩序產生重大影響。

為了使都市社區空間調查與計畫工作能夠有效週延且落實,同時在研究途徑上能夠突破且有貢獻,本研究建議應該納入以下四個要素:

- (一)當地居民社經及文化背景及 其與生活圈之間的關連,以及 對未來生活設施的需求與期 待。這是一種生活方式的展 現,代表的是文化形態,也是 一種地區之間垂直連結的表 現。
- (二)對空間秩序(美感)的評估, 尤其強調當地居民對空間組織 元素的評估。這是未來都市規 劃單位創造城市風貌以及都市 更新時排定工作項目之優先順 序的重要依據。
- (三)重視生態環境。結合水資源 與社區空間秩序進行規劃,創 造美質、綠意、舒適、情感、 情趣、歡喜、快樂的空間環境, 創造空間新價值,重建人與 人、人與社區、人與大自然之 間的新關係。

四、計畫成果自評

本研究計畫內容,能夠與原計畫相符,並達成預期目標,本研究內容比原計畫增加了「居民生活圈調查與分析」,

因為它將使研究內容更符合理論架構。

研究成果的學術價值,除可提供學術研討會論文發表外,亦準備投稿發表於正式期刊。在應用價值上,預期可提供都市規劃單位創造城鄉風貌或都市更新時排定工作項目之優先順序的重要依據。

本研究利用模糊理論,針對都市空間秩序的項目及指標,進行模糊綜合評估,同時將居民生活圈現況及商店街業種結構此二因素納入社區空間秩序分析之中,這是一個主要發現。

五、參考文獻

- 1. 內政部(1997),「城鄉景觀風貌 改造運動實施計畫」,台北, 內政部。
- 2. 王明蘅(1997),「都市公共空間 景觀改善之研究」,行政院經 建會委託。
- 3. 王梅娟(1995),「街道 都市虚體空間之視覺品質分析」,成功大學建研所碩論。
- 4. 台南市政府(1984),「台南市西區簡介」。
- 5. 陳坤宏(1999), 生態社區空間營造 台南運河周圍地區之個案, 水資源保育利用與農村規劃 研討會論文集, 頁6-1~6-38, 台中, 國立中興大學。
- 6. 陳逸杰等譯(1997),「社區規劃 理論」,台北市,麥格羅.希爾。
- 7. 溫坤禮(1996),「模糊控制原理 及應用」,金華圖書公司。
- 8. 劉木賢(1998),「都市與水域環境空間的結合與生活化 台南市水岸環境發展潛力之探討」,成功大學建研所碩論。
- 9. 歐陽至敏譯(1994),「圖解道路型式與都市景觀」,台北,田

- 園城市, Jim McCluskey, Road Form and Townscape.
- 10. Banz, G. (1970), <u>Elements of Urban Form</u>, McGraw-Hill Book Company.
- 11. Benko, G. and Strohmayer, U.(eds)(1997), <u>Space & Social</u> Theory, Blackwell.
- 12. Chaney, D.(1996), <u>Lifestyles</u>, London and New York: Routledge.
- 13. Jewson, N. and MacGregor, S.(eds)(1997), <u>Transforming</u> Cities, N.Y.: Routledge.
- 14. Porterfield , G.A.&Hall,K.B., Jr.(1995), <u>A Concise Guide to</u> Community <u>Planning</u>, The McGraw-Hill Companies, Inc.
- 15. Potter, R.B. and Unwin, T.(eds)(1989), The Geography of Urban-Rural Interaction in Developing Countries, London and New York: Routledge.
- 16. Rapoport, A.(1973), Images, symblos and popular design, Int. J. Symbol, 4(3), 1-12.
- 17. Rapoport, A.(1977), <u>Human</u> aspects of urban form, Oxford: Pergamon Press.
- 18. Rapoport, A.(1984), Culture and the urban order, in Agnew, J.A.(eds)(1984), The City in Cultural Context, 50-75, Boston: Allen & Unwin.
- 19. Rapoport, A., (1990), <u>History</u> and <u>Precedent in Environmental</u> Design, N.Y.: Plenum.
- 20. Short, J.R. (1996), The Urban Order An Introduction to Cities, Culture, and Power, Oxford, Blackwell.
- 21. Turner, T.(1996), <u>City as</u>
 <u>Landscape: A Post- Postmodern</u>
 <u>View of Design and Planning</u>,
 London, E & FN SPON.